



## C399 GRAPHITE AMP NAD

Merk: NAD  
Model: 510328

€2.199,00



SCAN OM TE  
BESTELLEN

## OMSCHRIJVING

2 x 180 Watt Hybrid Digital Stereo Integrated amplifier (2 x MDC2 slot)

Als het nieuwe vlaggenschip van NAD's Classic-serie van geïntegreerde versterkers, tilt de C 399 HybridDigital DAC-versterker NAD's toewijding aan blijvende waarde en sonische uitmuntendheid naar een geheel nieuw niveau.

De C 399 maakt gebruik van NAD's Hypex HybridDigital nCore-versterkerschakelingen, die tot nu toe alleen beschikbaar waren op versterkers uit de Masters-serie. Het digitale gedeelte is gebouwd rond een 32-bit/384kHz ESS Sabre DAC, dezelfde chip die wordt gebruikt in NAD's veelgeprezen M10 en M33 Masters Series-versterkers.

De C 399 is de eerste versterker die de nieuwste generatie van NAD's Modular Design Construction (MDC) technologie bevat. Met MDC2 kunnen gebruikers optionele modules toevoegen die functies bieden zoals BluOS-muziekstreaming in meerdere kamers en Dirac Live-kamercorrectie.

Perfecte kracht

De HybridDigital nCore-versterker van de C 399, voortgekomen uit de Masters-serie van NAD, kan 180 watt per

Bovenstaande informatie is uitsluitend informatief/indicatief en aan wijziging onderhevig

<b>MA</b>	10u tot 18u30	<b>VRIJ</b>	10u tot 18u30
<b>DI</b>	10u tot 18u30	<b>ZAT</b>	10u tot 18u
<b>WOE</b>	10u tot 18u30	<b>ZON</b>	GESLOTEN
<b>DO</b>	10u tot 18u30		

kanaal continu vermogen en 250 watt per kanaal onmiddellijk vermogen leveren. Zeer efficiënt en opmerkelijk krachtig, de HybridDigital nCore-versterker kan moeiteloos muzikale transiënten produceren. Het ontwerp staat bekend om zijn brede bandbreedte, vlakke frequentierespons, zuiver clippinggedrag met onmiddellijk herstel, hoge stroomcapaciteit en stabiliteit bij veeleisende luidsprekerbelastingen met lage impedantie. Ruis en vervorming zijn onder alle bedrijfsomstandigheden verwaarloosbaar laag. De minieme niveaus van harmonische vervorming worden gedomineerd door sonisch goedaardige tweede en derde harmonischen. Het Hypex nCore-ontwerp stelt de C 399 in staat om neutraal, vervormingsvrij geluid te produceren, zelfs bij zeer hoge luisterniveaus, met prachtige details, uitstekende weergave van de ruimte,

Ook uit de Masters-serie druppelde de ESS Sabre 9028 DAC met hoge resolutie, een ontwerp dat bekend staat om zijn bijna-nulniveaus van klokjitter, ultralage ruis en vervorming, en een breed dynamisch bereik. Met deze eerste klas DAC kan de C 399 al uw digitale bronnen reproduceren met verbazingwekkende muzikaliteit, verbluffende helderheid en nauwkeurige geluidswaergave.

## Toekomstbestendig

In 2007 introduceerde NAD Modular Design Construction, een innovatieve architectuur voor het toevoegen van nieuwe functies aan bestaande componenten. Veel NAD-producten hebben slots op het achterpaneel voor MDC-modules die HDMI-switching, BluOS-muziekstreaming in meerdere kamers, Dolby Atmos-surroundverwerking en andere functies uitvoeren.

De C 399 is het eerste product met de nieuwe MDC2-architectuur van NAD. Door tweerichtingscommunicatie tussen de module en het onderdeel mogelijk te maken, opent MDC2 de toekomst voor nieuwe upgrades.

Uitgerust met Wi-Fi en Ethernet, laat de optionele MDC2 BluOS-D-module luisteraars muziek afspelen van hun favoriete streamingdiensten via de C 399, met behulp van de veelgeprezen BluOS Controller-app voor Android, iOS, macOS en Windows. Zoals alle BluOS-compatibele producten heeft de MDC2 BluOS-D geïntegreerde ondersteuning voor tientallen streamingdiensten; en ondersteunt Apple AirPlay 2, Spotify Connect en Tidal Connect. Dankzij tweerichtingscommunicatie kan de MDC2 BluOS-D ook muziek streamen van bronnen die zijn aangesloten op de C 399 naar BluOS-compatibele componenten in andere kamers.

Met de Dirac Live-functie kun je de akoestiek van je kamer meten met behulp van een meegeleverde microfoon en intuïtieve app, en vervolgens correctiecurven uploaden naar de MDC2 BluOS-D. Door akoestische afwijkingen in uw luisteromgeving te compenseren, verbetert Dirac Live de bashelderheid, beeldvorming en timbrale nauwkeurigheid aanzienlijk. Dankzij de tweerichtingsarchitectuur voert de MDC2 BluOS-D ruimtecorrectie uit voor alle bronnen die op uw C 399 zijn aangesloten.

Alles is verbonden

Bovenstaande informatie is uitsluitend informatief/indicatief en aan wijziging onderhevig

<b>MA</b>	10u tot 18u30	<b>VRIJ</b>	10u tot 18u30
<b>DI</b>	10u tot 18u30	<b>ZAT</b>	10u tot 18u
<b>WOE</b>	10u tot 18u30	<b>ZON</b>	GESLOTEN
<b>DO</b>	10u tot 18u30		

De C 399 is geschikt voor al uw digitale en analoge bronnen. De MM-phonotrap levert ultranauwkeurige RIAA-equalisatie, extreem weinig ruis en hoge overbelastingsmarges. De phono-voorversterker beschikt ook over een innovatief circuit dat de infrasonische ruis op alle LP's onderdrukt, zonder afbreuk te doen aan de basrespons. Er zijn twee sets lijningangen, met ruisarme bufferversterkers om degradatie van het geluid te voorkomen. De C 399 heeft twee optische en twee coaxiale digitale ingangen, plus een HDMI-eARC-poort voor het afspelen van audio van een aangesloten tv, terwijl de versterkeruitgang wordt geregeld met de afstandsbediening van de tv.

Naast twee sets luidsprekeruitgangen heeft de C 399 voorversterkeruitgangen en dubbele subwooferuitgangen. Tweerichtings apt-X HD Bluetooth maakt 24-bits streaming van mobiele apparaten en hoogwaardige uitvoer naar Bluetooth-hoofdtelefoons mogelijk. Ook ingebouwd is een speciale hoofdtelefoonversterker met een lage uitgangsimpedantie en een hoge uitgangsspanning, waardoor de C 399 veeleisende studiomonitorhoofdtelefoons met hoge impedantie kan aansturen.

Een tijdloze klassieker

Zoals met elke NAD-versterker ooit gemaakt, heeft de C 399 de basis goed: een nauwkeurige volumeregeling met nauwkeurige kanaalbalans, ruisarme circuits en correcte ingangs- en uitgangsimpedanties. Maar het gaat veel verder dan de basis. Met zijn HybridDigital nCore-uitgangstrap en ESS Sabre DAC met hoge resolutie kan de C 399 al uw digitale en analoge bronnen reproduceren met een niveau van opwinding en verfijning dat ongekend is voor een geïntegreerde versterker uit de Classic-serie.

Dankzij het innovatieve MDC2-platform van NAD zal de C 399 gelijke tred houden met toekomstige ontwikkelingen. In wezen maakt MDC2 veroudering achterhaald. De C 399 kan vandaag en in de toekomst dienen als het middelpunt van een muzieksysteem van wereldklasse. Met NAD's C 399 HybridDigital DAC-versterker gaat de legende verder.

## Functies en details

- Hybride digitale nCore-versterker
- Continu vermogen: 180 watt per kanaal bij 8/4 ohm
- Momentaan vermogen: 250 watt per kanaal
- Verdwijnd laag harmonische en intermodulatievervorming
- Dubbele MDC2-poorten voor uitgebreide functionaliteit
- Optionele MDC2 BluOS-D-module voegt BluOS-streaming in meerdere kamers en Dirac Live-kamercorrectie toe
- Jittervrije 32-bit/384kHz ESS Sabre DAC
- Ultra-low-noise MM-phonotrap met infrasonische filtercircuits


Bovenstaande informatie is uitsluitend informatief/indicatief en aan wijziging onderhevig

<b>MA</b>	10u tot 18u30	<b>VRIJ</b>	10u tot 18u30
<b>DI</b>	10u tot 18u30	<b>ZAT</b>	10u tot 18u
<b>WOE</b>	10u tot 18u30	<b>ZON</b>	GESLOTEN
<b>DO</b>	10u tot 18u30		

- Twee optische, twee coaxiale digitale ingangen
- HDMI-eARC-ingang
- Twee paar analoge ingangen op lijnniveau met ruisarme bufferversterkers
- Luidspreker A/Speaker B uitgangen
- Tweeweg aptX-HD Bluetooth
- Dubbele subwooferuitgangen
- Speciale hoofdtelefoonversterker
- IR-afstandsbediening
- 12V Trigger in/uit
- IR in/uit
- RS-232 seriële poort voor besturingsintegratie met domoticasystemen
- Control4, Crestron, RTI, URC, AMX, Savant, Elan gecertificeerd

## SPECIFICATIES

### Aansluitingen

Aantal coaxiale ingangen	2
Aantal optische ingangen	2
HDMI Audio Return Channel (ARC)	eARC
Hoofdtelefoonaansluiting	

### Algemeen

Type versterker	Geïntegreerde versterker
Uitgangsvermogen per kanaal	180 W

### Bediening

Afstandsbediening	
-------------------	---

### Connectiviteit

Bluetooth	
-----------	---

### Fysieke kenmerken

Kleur	Zwart
-------	-------

Bovenstaande informatie is uitsluitend informatief/indicatief en aan wijziging onderhevig

<b>MA</b>	10u tot 18u30	<b>VRIJ</b>	10u tot 18u30
<b>DI</b>	10u tot 18u30	<b>ZAT</b>	10u tot 18u
<b>WOE</b>	10u tot 18u30	<b>ZON</b>	GESLOTEN
<b>DO</b>	10u tot 18u30		