



## A6700B + 16-50mm Black Sony

Merk: Sony  
Model: ILCE6700LB.CEC

€1.699,00

NA CASHBACK  
**-€200,00=€1.499,00** Lever je  
oude camera of lens  
in en bespaar tot  
€400 op  
geselecteerde Sony  
producten. Zie  
voorwaarden



SCAN OM TE  
BESTELLEN

## OMSCHRIJVING

### Next-gen creativiteit voor onderweg

De α6700 combineert de nieuwste AI-technologie met de geweldige beeldkwaliteit van de α-serie van Sony in een compacte APS-C-camerabehuizing. De lichte α6700 biedt betere onderwerpherkenning, de nieuwste foto- en videotechnologie, is compatibel met E-bevestigingslenzen en is overal en altijd klaar voor creatieve avonturen.

### Een venster voor jouw wereld

APS-C formaat Exmor R back-illuminated CMOS-sensor

De Exmor R CMOS-beeldsensor met 26,02 effectieve megapixels zit vol met beeldsensortechnologie van Sony. Het back-illuminated formaat, de on-chip lenzen zonder tussenruimte en AR-coating (anti-reflectie afdichtingsglas) geven de sensor enorme gevoeligheid, resolutie en dynamisch bereik.

### BIONZ XR™-verwerkingskracht voor super beeldkwaliteit

Met tot wel acht keer zoveel verwerkingskracht dan eerdere versies levert de nieuwste BIONZ XR-beeldverwerkingsprocessor natuurlijke gradaties en realistische kleuren met weinig ruis voor foto's en video.

Groot dynamisch bereik voor talloze filmscenario's

Bovenstaande informatie is uitsluitend informatief/indicatief en aan wijziging onderhevig

**MA** 10u tot 18u30  
**DI** 10u tot 18u30  
**WOE** 10u tot 18u30  
**DO** 10u tot 18u30

**VRIJ** 10u tot 18u30  
**ZAT** 10u tot 18u  
**ZON** GESLOTEN

De standaardgevoeligheid van de  $\alpha$ 6700 loopt van een lage ISO 100 tot ISO 320004 en biedt een groot dynamisch bereik waarmee je natuurlijke gradaties in scènes met veel contrast vastlegt zonder overbelichting of blokvorming in schaduwen.

#### Constance nauwkeurige belichting en kleuren

De  $\alpha$ 6700 biedt indrukwekkende belichtingsregeling. De camera heeft een AE-algoritme dat eerder voor full-frame modellen werd ontwikkeld. Hiermee herkent de camera het deel van de gezichtshuid en kan de belichting nauwkeurig instellen bij foto's en films. De camera behoudt ook realistische kleuren bij verschillende lichtbronnen, van zonlicht tot theater- en stadionverlichting, en produceert natuurlijkere huidtinten, lucht- en bladkleuren.

#### Kies jouw Creative Look

De instelling Creative Look geeft je meer creatieve vrijheid en eenvoud. Je kunt de 10 presets gebruiken zoals ze zijn, maar je kunt ze ook via 8 aanpasbare parameters aan het onderwerp of de scène aanpassen, of je nu een foto, video of een livestream maakt. Je stelt makkelijk vooraf de sfeer al in, zodat je meteen je beelden kunt delen.

#### Optische beeldstabilisatie over 5 assen

Betrouwbaar filmen zonder statief en bij weinig licht — nauwkeurige gyro-sensoren ondersteunen de geïntegreerde optische beeldstabilisatie met 5 assen voor compensatie van bewegingen in 5 stappen.<sup>5</sup> Het systeem herkent en compenseert diverse soorten camerabewegingen, zoals bewegingen onder een hoek die vaak voorkomen bij langere brandpuntsafstanden of opnamen met langere sluitertijd.

#### Precieze compensatie op pixelniveau

Dankzij het verbeterde ontwerp en bediening van belangrijke parameters biedt de  $\alpha$ 6700 nauwkeurige herkenning en controle tot op pixelniveau en benut optimaal de resolutie van 26,0 megapixels<sup>6</sup> van de sensor om beelden met alle details vast te leggen.

#### Selecteerbare RAW-bestandstypen en kwaliteit

Naast gecompriëerde RAW-opnamen ondersteunt de  $\alpha$ 6700 ook RAW-opnamen met efficiënte compressie zonder kwaliteitsverlies zodat je meer hoogwaardige foto's kunt maken tijdens continue burstopnamen. Voor JPEG en HEIF is er de nieuwe optie Lichte beeldkwaliteit die minder gegevens genereert.

#### HEIF: Hoge compressie met geweldige beeldkwaliteit<sup>7</sup>

De  $\alpha$ 6700 is de eerste APS-C-camera met de HEIF-indeling (High Efficiency Image File) met vloeiende 10-bits gradaties die luchten en huidtinten realistischer weergeven. De HEIF-indeling gebruikt ook geavanceerde compressietechnologie die de beeldkwaliteit behoudt en de bestandsgrootte aanzienlijk verkleint zodat je opslagruimte overhoudt.

Bovenstaande informatie is uitsluitend informatief/indicatief en aan wijziging onderhevig

<b>MA</b>	10u tot 18u30	<b>VRIJ</b>	10u tot 18u30
<b>DI</b>	10u tot 18u30	<b>ZAT</b>	10u tot 18u
<b>WOE</b>	10u tot 18u30	<b>ZON</b>	GESLOTEN
<b>DO</b>	10u tot 18u30		

## Ontwikkeling met AI

### Innovatief verwerken met AI

De α6700 heeft een innovatieve AI-verwerkingsunit die de prestaties van de camera aanzienlijk verbetert en diverse onderwerpen veel beter herkent.

### Schatting van menselijke houding

De α6700 herkent bewegingen via vormgegevens van onderwerpen en herkent daardoor het menselijk oog veel beter. Hetzelfde geldt menselijke vormen en houdingen en posities van een lichaam en hoofd. De camera kan een onderwerp dat wegstijgt van de camera vergrendelen en volgen, ook als een gezicht deels wordt afgedekt door een helm of zonnebril.

### Uitgebreidere onderwerpherkenning

Behalve mensen en dieren herkent de α6700 nu ook vogels, insecten, auto's, treinen en vliegtuigen<sup>8</sup> voor nog meer flexibiliteit en betrouwbaarheid bij het maken van foto's en video's. Bij de instellingen voor mensen en dieren, en nu ook voor vogels, worden naast ogen (Realtime Eye AF) ook hoofden en lichamen herkend, met een 40%<sup>9</sup> betere herkenning van dieren in vergelijking met de α6600.

### Slimmere realtime tracking<sup>10</sup>

Met de verbeterde en betrouwbaardere op AI gebaseerde realtime tracking kun je in meer situaties makkelijker filmen en kun jij je richten op het vastleggen en de compositie. De α6700 volgt zelfs mensen met een helm of dieren die wegstijgen van de camera.<sup>11</sup>

### Snellere, preciezere autofocus met breed bereik

De enorme verwerkingskracht en de verbeterde algoritmes van de nieuwe BIONZ XR-processor, met tot wel 759 fasedetectiepunten<sup>12</sup> die bij foto's ongeveer 93% van het beeldgebied dekken, leveren duidelijk betere AF-prestaties.

### Nauwkeurige AF bij lage belichting van EV -3,0

De nieuwste AF-algoritmes zorgen ook bij weinig licht zoals EV -3.0 in de modus AF-S (equivalent van ISO 100, F2.0 lens) voor nauwkeurige AF. De modus Focus Priority zorgt voor een nog nauwkeurigere AF bij weinig licht of een kleiner diafragma.

### Maak meer dan 1000 foto's met 11 fps<sup>13</sup>

De krachtige BIONZ XR-processor van de α6700 en het grote buffergeheugen schrijven alles snel weg naar de geheugenkaarten. Zo kan de camera in bursts meer dan 1000 JPEG-beelden maken, tot 59 gecomprimeerde RAW-beelden of tot 23 gecomprimeerde RAW-beelden zonder kwaliteitsverlies.

### Volledige DMF<sup>14</sup>

Bij het fotograferen met AF-C- of AF-S-autofocus kan de scherpstelring van de lens worden gedraaid, zodat je

Bovenstaande informatie is uitsluitend informatief/indicatief en aan wijziging onderhevig

<b>MA</b>	10u tot 18u30	<b>VRIJ</b>	10u tot 18u30
<b>DI</b>	10u tot 18u30	<b>ZAT</b>	10u tot 18u
<b>WOE</b>	10u tot 18u30	<b>ZON</b>	GESLOTEN
<b>DO</b>	10u tot 18u30		

op elk moment kan overschakelen naar handmatige scherpstelling. Zo stel je in een oogwenk scherp op een ander onderwerp.

### Belichtingsverschuiving om de beste opname te maken<sup>15</sup>

De α6700 V legt automatisch tot 299 beelden met opeenvolgende verschoven scherpstellingspunten vast met intervallen en in een volgorde die jij opgeeft. Kies de perfecte opname of bewerk meerdere opnamen voor creatieve composities met ongekende scherptediepte.

### Onderdrukking van flikkeringen<sup>16</sup>

Onderdruk flikkeringen van kunstlicht bij foto's en video. Selecteer gewoon "Antiflikkering-opname" of gebruik "Var. sluitertijd" om de sluitertijd tijdens opnamen aan te passen aan de snelheid van de flikkering.

### Video-opnamen in 4K voor superieure kwaliteit

De α6700 maakt opnamen in 4K (QFHD: 3840 x 2160) tot wel 60p (50p) dankzij de eigen 6K oversamplingtechnologie van Sony. Deze comprimeert het uitgebreide detail in de output en levert zo uitstekende 4K-videokwaliteit, ook bij hogere framesnelheden. De camera ondersteunt ook de hoogwaardige indelingen XAVC S-I (All-Intra) en XAVC HS met 10-bits 4:2:2 kleurensampling.<sup>1</sup>

### Opnamen met hoge framesnelheid voor 4K 120p (100p)<sup>18</sup>

Opnamen met hoge framesnelheid tot 120p voor 4K QFHD-output (3840 x 2160) maken het mogelijk om video in hoge resolutie in de camera zelf vast te leggen. Hierdoor heb je meer creatieve mogelijkheden bij de nabewerking doordat je bewegingen van het onderwerp kunt benadrukken of in vloeiende slow motion kunt transformeren. In de modus S&Q mode<sup>19</sup> kun je meteen vertraagde en versnelde opnamereeksen in de camera vastleggen.

### Expressieve S-Cinetone™

De α6700 gebruikt dezelfde kleurtechnologie als de veelgeprezen CineAlta en Cinema Line en heeft een preset met een beeldprofiel van S-Cinetone van Sony dat beelden met realistische kleurreproductie en natuurlijke huidtinten geeft.

### Portretopname van het silhouet van een vrouw met een stadsgezicht op de achtergrond

#### S-Log3-gammacurve met bereik van 14+ stops<sup>20</sup>

De S-Log3-gammacurve benadrukt gradatiekenmerken van schaduwen tot middelgrijs (18% grijs) en behaalt zo een speelruimte tot meer dan 14 stops<sup>20</sup> voor meer opties en creativiteit bij de bewerking van kleuren.

### Voorbeeldfoto van AF-tracking van het onderwerp, zelfs op kruispunten waar andere mensen passeren

#### Realtime tracking voor video's

Op AI gebaseerde realtime tracking zorgt voor veel betere prestaties bij realtime tracking en het kan de ogen van een onderwerp automatisch herkennen, volgen en erop scherpstellen.<sup>21</sup> Je kunt met de knop voor Touch

Bovenstaande informatie is uitsluitend informatief/indicatief en aan wijziging onderhevig

<b>MA</b>	10u tot 18u30	<b>VRIJ</b>	10u tot 18u30
<b>DI</b>	10u tot 18u30	<b>ZAT</b>	10u tot 18u
<b>WOE</b>	10u tot 18u30	<b>ZON</b>	GESLOTEN
<b>DO</b>	10u tot 18u30		

Tracking niet alleen tracking aanzetten, maar ook tijdelijk een geselecteerd onderwerp volgen, ongeacht de positie ervan in het frame of de instellingen van het scherpstelgebied.

Foto van een man die zonder statief video-opnamen maakt met een telelens  
Active Mode voor betere beeldstabilisatie in video<sup>22</sup>

Active Mode<sup>22</sup> biedt krachtige beeldstabilisatie voor video-opnamen zonder statief. De  $\alpha$ 6700 kan camerabewegingen nauwkeurig berekenen en die precies compenseren. Zo krijg je zeer doeltreffende stabilisatie die niet ten koste gaat van mobiliteit, ook bij 4K-opnamen.<sup>23</sup>

Portretopname van een vrouw met een vogelkooi op de voorgrond  
Focuscompensatie voor een consistente beeldhoek<sup>24</sup>

Als je video-opnamen met compatibele lenzen maakt, gebruikt focuscompensatie Clear Image Zoom-technologie voor een consistente beeldhoek, waarbij verschuivingen in scherpstelpositie worden onderdrukt. Je kunt focusmetadata ook gebruiken in nabewerking.<sup>25</sup>

Afbeelding van het selectiescherm voor "Display LUT"  
LUT-bestanden van gebruikers importeren

Zie tijdens de opnamen hoe je beeldmateriaal eruit zal zien tijdens de nabewerking. Met de  $\alpha$ 6700 kun je een aangepaste LUT (opzoektabel) die je tijdens opnamen previews geeft op het monitorbeeld van de camera.

Voorbeeldfoto's van automatische framing: Weergave van afbeelding in zoeker en daadwerkelijk vastgelegde afbeelding

Video's maken, maar dan eenvoudig

De  $\alpha$ 6700 zit tjokvol functies voor de opnamen en productie van video's. De functie Automatische framing<sup>26</sup> snijdt automatisch beelden bij en herframet deze en volgt het onderwerp met behulp van AI. Wil je een filmisch effect? Met de ingebouwde time-lapsefunctie kun je in de camera zelf time-lapsevideo's maken.

Gemaakt voor je handen

De compacte vorm en de behuizing van maar 493 gram geven de  $\alpha$ 6700 veel draagbaarheid en bewegingsvrijheid zonder in te boeten op beeldkwaliteit. Het nieuwe ontwerp van de handgreep geeft je een comfortabelere en stevigere grip op de camera en meer controle bij het fotograferen en filmen.

Een XGA OLED elektronische zoeker met (ongeveer) 2,36 miljoen dots en een vergroting van ongeveer 1,07x<sup>27</sup> brengt je wereld prachtig in beeld. Twee keer de helderheid van de  $\alpha$ 6600 en 33 graden bredere beeldhoek geven je een duidelijk beeld tijdens je opnamen. Zet de framesnelheid van de zoeker op 120 fps, twee keer de normale snelheid en krijg een helder beeld met minder bewegingsonscherpte als je bewegende onderwerpen moet volgen en filmen.

Meer opties bij opnamen met een verstelbaar scherm

Bovenstaande informatie is uitsluitend informatief/indicatief en aan wijziging onderhevig

<b>MA</b>	10u tot 18u30	<b>VRIJ</b>	10u tot 18u30
<b>DI</b>	10u tot 18u30	<b>ZAT</b>	10u tot 18u
<b>WOE</b>	10u tot 18u30	<b>ZON</b>	GESLOTEN
<b>DO</b>	10u tot 18u30		

De α6700 heeft een groot, verstelbaar lcd-scherm van 7,5 cm met touch panel met (ongeveer) 1,03 miljoen dots en een hoogte-breedteverhouding van 3:2. Dit geeft je meer vrijheid bij posities en frames plus allerlei creatieve opties om foto's en video's vanuit de hand of met behulp van een gimbal te maken.

### Intuïtieve aanraakbediening

Raak het scherm aan om de hoofdfuncties aan te zetten, zoals de keuze voor een scherpstelpunt, een onderwerp dat je wilt volgen of om de sluitert te activeren. Swipe van links naar rechts op het opnamescherm en je ziet de aanraakicoontjes waarmee je snel de opnamemodus en andere instellingen wijzigt. Swipe naar boven en je ziet de functie (Fn) menu. Tijdens het afspelen kun je via tikken, knijpen en spreiden eenvoudig beelden selecteren en erop inzoomen.

### Verbeterde menustructuur

In reactie op feedback van professionele fotografen en videomakers heeft het nieuwe hoofdmenu van de α6700 dezelfde structuur als de nieuwste full-frame modellen uit de α-serie. De logische indeling maakt belangrijke parameters voor opnamen sneller toegankelijk, zoals de framesnelheid of sluitertijd. Je kunt die toewijzen aan een aanpasbare knop voor snelle toegang. En met aanraakbediening pas je belangrijke instellingen razendsnel aan.

## SPECIFICATIES

### Aansluitingen

Externe microfoonaansluiting	
HDMI-poort	
USB-aansluiting	
USB-connectortype	USB-C
USB-versie	3.2

### Beeldopname

Maximaal aantal foto's per seconde	11 fps
Maximale videoresolutie	3840 x 2160 (Ultra HD)

### Connectiviteit

Bluetooth	
Bluetooth-versie	4.2
Wi-Fi	
Wi-Fi-standaarden	Wi-Fi 802.11a (Wi-Fi 2), Wi-Fi 802.11g

### Fysieke kenmerken

Gewicht (incl. batterij)	493 g
Kleur	Zwart

Bovenstaande informatie is uitsluitend informatief/indicatief en aan wijziging onderhevig

MA	10u tot 18u30
DI	10u tot 18u30
WOE	10u tot 18u30
DO	10u tot 18u30


VRIJ	10u tot 18u30
ZAT	10u tot 18u
ZON	GESLOTEN

(Wi-Fi 3), Wi-Fi  
802.11ac (Wi-Fi 5),  
Wi-Fi 802.11b (Wi-Fi  
1), Wi-Fi 802.11n  
(Wi-Fi 4)


## Gebruiksgemak

Stofbestendig 

## Scherm

Aanraakscherm   
Aantal  
scherpstelpunten 759

## Stroom

Batterij   
meegeleverd

## Opslag

Type  
geheugenkaart SD-Card

## Sensoren

Effectief aantal  
megapixels 26 megapixels  
ISO gevoeligheid  
(max) 32000  
ISO gevoeligheid  
(min) 100  
Type beeldsensor Exmor R-CMOS

Bovenstaande informatie is uitsluitend informatief/indicatief en aan wijziging onderhevig

**MA** 10u tot 18u30  
**DI** 10u tot 18u30  
**WOE** 10u tot 18u30  
**DO** 10u tot 18u30

**VRIJ** 10u tot 18u30  
**ZAT** 10u tot 18u  
**ZON** GESLOTEN