



## A6700 Body + SEL 16-50mm Sony

Fabricant: Sony  
Modèle: ILCE6700LB.CEC

€1.799,99



### DÉSCRIPTION

La créativité nouvelle génération en déplacement

L'α6700 associe la dernière technologie AI à la qualité d'image exceptionnelle de la série α de Sony dans un boîtier d'appareil photo APS-C compact. Léger, l'α6700 offre une meilleure reconnaissance des sujets, les dernières technologies photo et vidéo, est compatible avec les objectifs à monture E et est prêt à vivre des aventures créatives partout et à tout moment.

Une fenêtre sur votre monde

Capteur CMOS Exmor R rétro-éclairé de taille APS-C

Le capteur d'image CMOS Exmor R de 26,02 mégapixels effectifs est doté de la technologie de capteur d'image de Sony. Le format rétro-éclairé, les lentilles sur puce sans espace et le revêtement AR (verre d'étanchéité antireflet) confèrent au capteur une sensibilité, une résolution et une plage dynamique extraordinaires.

Puissance de traitement BIONZ XR™ pour une qualité d'image exceptionnelle

Avec une puissance de traitement jusqu'à huit fois supérieure à celle des versions précédentes, le dernier moteur de traitement d'image BIONZ XR offre des dégradés naturels et des couleurs réalistes avec un faible bruit pour les photos et les vidéos.

Gamme dynamique étendue pour d'innombrables scénarios cinématographiques

L'information ci-dessus est uniquement informatif / indicatif et sous réserve de modification

**LUN** 10h vers 18h30  
**MAR** 10h vers 18h30  
**MER** 10h vers 18h30  
**JEU** 10h vers 18h30

**VEN** 10h vers 18h30  
**SAM** 10h vers 18h  
**DIM** FERMÉ

La sensibilité standard de l'α6700 s'étend de 100 ISO à 320004 ISO, offrant une large plage dynamique qui vous permet de capturer des dégradés naturels dans des scènes très contrastées sans surexposition ni blocage dans les ombres.

### Une exposition et des couleurs toujours précises

L'α6700 offre un contrôle impressionnant de l'exposition. L'appareil photo est doté d'un algorithme d'exposition automatique développé précédemment pour les modèles plein format. Grâce à cet algorithme, l'appareil reconnaît la partie de la peau du visage et peut régler avec précision l'exposition dans les photos et les vidéos. L'appareil photo conserve également des couleurs réalistes dans différentes sources de lumière, de la lumière du soleil à l'éclairage des théâtres et des stades, et produit des tons de peau, des couleurs de ciel et de feuilles plus naturels.

### Choisissez votre look créatif

Le réglage de l'aspect créatif vous offre une plus grande liberté de création et une plus grande simplicité. Vous pouvez utiliser les 10 préréglages tels quels ou les adapter au sujet ou à la scène grâce à 8 paramètres personnalisables, que vous preniez une photo, une vidéo ou un flux en direct. Il est facile de définir l'ambiance à l'avance, afin de pouvoir partager vos images immédiatement.

### Stabilisation optique de l'image sur 5 axes

Filmez en toute fiabilité sans trépied et en basse lumière - des capteurs gyroscopiques précis prennent en charge la stabilisation optique de l'image sur 5 axes intégrée pour compenser les mouvements en 5 étapes.5 Le système reconnaît et compense différents types de mouvements de l'appareil photo, tels que les mouvements angulaires courants dans les longues focales ou les prises de vue avec une vitesse d'obturation plus élevée.

### Compensation précise au niveau du pixel

Grâce à sa conception améliorée et au contrôle des paramètres clés, l'α6700 offre une reconnaissance et un contrôle précis au niveau du pixel, tirant le meilleur parti de la résolution de 26,0 mégapixels6 du capteur pour capturer des images dans les moindres détails.

### Sélection des types et de la qualité des fichiers RAW

Outre l'enregistrement RAW compressé, l'α6700 prend également en charge l'enregistrement RAW avec une compression efficace sans perte de qualité, ce qui vous permet de capturer davantage d'images de haute qualité lors de la prise de vue en rafale. Pour les formats JPEG et HEIF, il existe une nouvelle option de qualité d'image légère qui génère moins de données.

### HEIF : compression élevée avec une grande qualité d'image7

L'α6700 est le premier appareil photo APS-C doté du format HEIF (High Efficiency Image File) avec des

L'information ci-dessus est uniquement informatif / indicatif et sous réserve de modification

<b>LUN</b>	10h vers 18h30	<b>VEN</b>	10h vers 18h30
<b>MAR</b>	10h vers 18h30	<b>SAM</b>	10h vers 18h
<b>MER</b>	10h vers 18h30	<b>DIM</b>	FERMÉ
<b>JEU</b>	10h vers 18h30		

gradations fluides sur 10 bits qui rendent les ciels et les tons chair plus réalistes. Le format HEIF utilise également une technologie de compression avancée qui préserve la qualité de l'image et réduit considérablement la taille des fichiers pour vous faire gagner de l'espace de stockage.

#### Développement avec l'IA

Traitement innovant grâce à l'IA

L'α6700 est doté d'une unité de traitement AI innovante qui améliore considérablement les performances de l'appareil photo et reconnaît beaucoup mieux les différents sujets.

#### Estimation de la pose humaine

L'α6700 reconnaît les mouvements via les données de forme des sujets et reconnaît donc beaucoup mieux l'œil humain. Il en va de même pour les formes et les postures humaines, ainsi que pour les positions du corps et de la tête. L'appareil photo peut capturer un sujet qui regarde loin de l'appareil

#### Reconnaissance plus complète des sujets

En plus des personnes et des animaux, l'α6700 reconnaît désormais les oiseaux, les insectes, les voitures, les trains et les avions<sup>8</sup> pour une flexibilité et une fiabilité accrues lors de la prise de photos et de vidéos. Dans les réglages pour les personnes et les animaux, et maintenant aussi pour les oiseaux, les têtes et les corps sont reconnus en plus des yeux (Realtime Eye AF), avec une reconnaissance des animaux améliorée de 40 %<sup>9</sup> par rapport à l'α6600.

#### Suivi en temps réel plus intelligent<sup>10</sup>

Le suivi en temps réel basé sur l'IA, amélioré et plus fiable, facilite la prise de vue dans davantage de situations et vous permet de vous concentrer sur la capture et la composition. L'α6700 suit même les personnes portant un casque ou les animaux détournant le regard de l'appareil photo.<sup>11</sup>

#### Autofocus à grande distance plus rapide et plus précis

L'énorme puissance de traitement et les algorithmes améliorés du nouveau processeur BIONZ XR, avec jusqu'à 759 points de détection de phase<sup>12</sup> couvrant environ 93 % de la zone d'image en photo, offrent des performances de mise au point automatique nettement supérieures.

#### Une mise au point automatique précise en cas de faible exposition (EV -3,0)

Les derniers algorithmes de mise au point automatique garantissent une mise au point automatique précise même en cas de faible luminosité, par exemple EV -3,0 en mode AF-S (équivalent à 100 ISO, objectif F2.0). Le mode Priorité à la mise au point permet une mise au point automatique encore plus précise en cas de faible luminosité ou d'ouverture plus petite.

#### Prenez plus de 1 000 photos à 11 vps<sup>13</sup>

Le puissant processeur BIONZ XR de l'α6700 et sa grande mémoire tampon écrivent rapidement sur les cartes

L'information ci-dessus est uniquement informatif / indicatif et sous réserve de modification

<b>LUN</b>	10h vers 18h30	<b>VEN</b>	10h vers 18h30
<b>MAR</b>	10h vers 18h30	<b>SAM</b>	10h vers 18h
<b>MER</b>	10h vers 18h30	<b>DIM</b>	FERMÉ
<b>JEU</b>	10h vers 18h30		

mémoire. Cela permet à l'appareil photo de prendre plus de 1 000 images JPEG en rafale, à une vitesse de 11 vps<sup>13</sup>.

Décalage de l'exposition pour obtenir la meilleure prise de vue<sup>15</sup>

L'α6700 V capture automatiquement jusqu'à 299 images avec des zones de mise au point décalées successivement à des intervalles et dans un ordre que vous spécifiez. Choisissez la prise de vue parfaite ou modifiez plusieurs prises de vue pour obtenir des compositions créatives avec une profondeur de champ sans précédent.

Suppression du scintillement<sup>16</sup>

Supprimez le scintillement dû à la lumière artificielle dans les photos et les vidéos. Il suffit de sélectionner "Prise de vue anti-scintillement" ou d'utiliser "Obturateur variable" pour ajuster la vitesse d'obturation pendant la prise de vue afin qu'elle corresponde à la vitesse du scintillement.

Enregistrement vidéo en 4K pour une qualité supérieure

L'α6700 enregistre en 4K (QFHD : 3840 x 2160) jusqu'à 60p (50p) grâce à la technologie propriétaire de suréchantillonnage 6K de Sony. Cette technologie compresse les détails de la sortie pour offrir une excellente qualité vidéo 4K, même à des fréquences d'images plus élevées. La caméra prend également en charge les formats de haute qualité XAVC S-I (All-Intra) et XAVC HS avec échantillonnage couleur 10 bits 4:2:2.1

Enregistrement à fréquence d'images élevée pour 4K 120p (100p)<sup>18</sup>

L'enregistrement à haute cadence jusqu'à 120p pour la sortie 4K QFHD (3840 x 2160) permet de capturer des vidéos haute résolution à l'intérieur de l'appareil photo. Vous disposez ainsi de plus d'options créatives en post-traitement, car vous pouvez mettre en évidence les mouvements du sujet ou les transformer en ralenti fluide. Le mode S&Q<sup>19</sup> vous permet de capturer instantanément des séquences d'enregistrement ralenties et accélérées dans l'appareil photo.

Expressive S-Cinetone™

Utilisant la même technologie couleur que les célèbres CineAlta et Cinema Line, l'α6700 dispose d'un pré-réglage avec le profil d'image S-Cinetone de Sony qui donne des images avec une reproduction réaliste des couleurs et des tons chair naturels.

Portrait d'une silhouette de femme avec un paysage urbain en arrière-plan

Courbe gamma S-Log3 avec une plage de 14+ arrêts<sup>20</sup>

La courbe gamma S-Log3 met l'accent sur les caractéristiques de gradation des ombres au gris moyen (18 % de gris), atteignant une latitude de plus de 14 stops<sup>20</sup> pour plus d'options et de créativité lors de l'édition des couleurs.

Exemple de photo montrant le suivi AF du sujet, même aux intersections où d'autres personnes passent.

L'information ci-dessus est uniquement informatif / indicatif et sous réserve de modification

<b>LUN</b>	10h vers 18h30	<b>VEN</b>	10h vers 18h30
<b>MAR</b>	10h vers 18h30	<b>SAM</b>	10h vers 18h
<b>MER</b>	10h vers 18h30	<b>DIM</b>	FERMÉ
<b>JEU</b>	10h vers 18h30		

## Suivi en temps réel pour les vidéos

Le suivi en temps réel basé sur l'IA offre de bien meilleures performances en matière de suivi en temps réel et peut automatiquement reconnaître, suivre et faire la mise au point sur les yeux d'un sujet.<sup>21</sup> Vous pouvez utiliser le bouton de suivi tactile pour non seulement activer le suivi, mais aussi suivre temporairement un sujet sélectionné, quelle que soit sa position dans le cadre ou les paramètres de la zone de mise au point.

Photo d'un homme réalisant une vidéo avec un téléobjectif sans trépied.

Mode actif pour une meilleure stabilisation de l'image en vidéo<sup>22</sup>

Le mode actif<sup>22</sup> offre une stabilisation d'image puissante pour les prises de vue vidéo sans trépied. L'α6700 peut calculer avec précision le bougé de l'appareil et le compenser avec exactitude. Vous bénéficiez ainsi d'une stabilisation très efficace qui ne compromet pas la mobilité, même en 4K

Portrait d'une femme avec une cage à oiseaux au premier plan

Compensation de la mise au point pour un angle de vue constant<sup>24</sup>

Lors de la prise de vue vidéo avec des objectifs compatibles, la compensation de la mise au point utilise la technologie Clear Image Zoom pour un angle de vue cohérent, en supprimant les changements de position de la mise au point. Vous pouvez également utiliser les métadonnées de mise au point dans le post-traitement.<sup>25</sup>

Image de l'écran de sélection pour "Afficher la LUT"

Importation des fichiers LUT des utilisateurs

Pendant que vous filmez, vous pouvez voir à quoi ressemblera votre séquence lors du post-traitement. L'α6700 vous permet de créer une LUT (table de conversion) personnalisée qui vous donne des aperçus sur l'image du moniteur de l'appareil photo pendant la prise de vue.

Prévisualisations par cadrage automatique : affichage de l'image dans le viseur et de l'image réelle capturée

Réaliser des vidéos en toute simplicité

L'α6700 est doté de nombreuses fonctions permettant de réaliser des vidéos. La fonction de cadrage automatique<sup>26</sup> recadre et recadre automatiquement les images et suit le sujet à l'aide de l'IA. Vous souhaitez obtenir un effet cinématographique ? Grâce à la fonction time-lapse intégrée, vous pouvez créer des vidéos time-lapse dans l'appareil lui-même.

Fait pour vos mains

La forme compacte et le boîtier pesant seulement 493 g confèrent à l'α6700 une grande portabilité et une grande liberté de mouvement, sans sacrifier la qualité d'image. La nouvelle conception de la poignée permet une prise en main plus confortable et plus ferme de l'appareil, ainsi qu'un meilleur contrôle lors des prises de vue et des films.

L'information ci-dessus est uniquement informatif / indicatif et sous réserve de modification

<b>LUN</b>	10h vers 18h30	<b>VEN</b>	10h vers 18h30
<b>MAR</b>	10h vers 18h30	<b>SAM</b>	10h vers 18h
<b>MER</b>	10h vers 18h30	<b>DIM</b>	FERMÉ
<b>JEU</b>	10h vers 18h30		

## CARACTÉRISTIQUES

### Capteurs

Capteur d'image	Exmor R-CMOS
ISO gevoeligheid (max)	32000
ISO gevoeligheid (min)	100
Nombre de megapixels	26 MP

### Confort

Anti-poussière	
----------------	---

### Connexions

Connexion USB	
HDMI	
Microphone externe	
Type de connexion USB	USB-C
Version USB	3.2

### Ecran

Ecran tactile	
Points AF	759

### Caractéristiques physiques

Couleur	Noir
Poids (batterie inclus)	493 g

### Connectivité

Bluetooth	
Normes Wi-Fi	Wi-Fi 802.11ac (Wi-Fi 5), Wi-Fi 802.11b (Wi-Fi 1), Wi-Fi 802.11a (Wi-Fi 2), Wi-Fi 802.11g (Wi-Fi 3), Wi-Fi 802.11n (Wi-Fi 4)
Version Bluetooth Wi-Fi	4.2 

### Courant

Batterie inclus	
-----------------	---

### Enregistrement d'image

Prise de vue haute vitesse	11 fps
Vidéo	3840 x 2160 (Ultra

L'information ci-dessus est uniquement informatif / indicatif et sous réserve de modification

LUN	10h vers 18h30
MAR	10h vers 18h30
MER	10h vers 18h30
JEU	10h vers 18h30

VEN	10h vers 18h30
SAM	10h vers 18h
DIM	FERMÉ

HD)

## Stockage

---

Genre de carte  
mémoire

SD-Card

L'information ci-dessus est uniquement informatif / indicatif et sous réserve de modification

<b>LUN</b>	10h vers 18h30
<b>MAR</b>	10h vers 18h30
<b>MER</b>	10h vers 18h30
<b>JEU</b>	10h vers 18h30

<b>VEN</b>	10h vers 18h30
<b>SAM</b>	10h vers 18h
<b>DIM</b>	FERMÉ